
LA RETORICA EN EL MUNDO ANTIGUO - VII° JORNADAS NACIONALES DE ESTUDIOS CLASICOS DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES, UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SUR, 1 AL 3 DE ABRIL DE 1998

Esta vez organizadas por el Departamento de Humanidades de la Universidad Nacional del Sur, se desarrollaron las VII° Jornadas Nacionales de Estudios Clásicos. Dirigieron esta organización la Dra. Susana Scabuzzo, y el Lic. Rubén Florio, y la reunión incluyó, además de los consuetudinarios talleres, el dictado de tres cursos de posgrado a cargo del Profesor Santiago Barbero (Universidad Nacional de Córdoba), y de dos invitados extranjeros especiales: "Líneas de desarrollo de la retórica griega", dictado por la Dra. Paola Vianello (UNAM, México), del 30 de marzo al 3 de abril, y "Las artes predicatorias medievales latinas", dictado por el Dr. Antonio Alberte González (Universidad de Málaga, España).

En los Talleres, organizados por áreas, se trabajó sobre pasajes de la *Retórica* de Aristóteles – taller del Area de Griego coordinado por el Lic. Daniel A. Torres – y de *De Oratore* de Cicerón – taller coordinado por la Lic. Alicia Schniebs-. La nutrida concurrencia incluyó representantes de las distintas universidades del país (Buenos Aires, Rosario, La Plata, Córdoba, Comahue, etc.), como asimismo de estudiantes que participaron con entusiasmo de las reuniones. Refrigerios, cenas y recitales propiciaron, asimismo, la comunicación informal de los asistentes en un clima de amable camaradería.

Se aprobó la propuesta de la Universidad Nacional de Rosario para la realización de las próximas Jornadas.

Daniel Torres

XV° SIMPOSIO NACIONAL DE ESTUDIOS CLÁSICOS. MENDOZA. 22/25-9-98.

El Instituto de Lenguas y Literaturas Clásicas de la Facultad de Filosofía y Letras de la U.N. de Cuyo organizó junto con la Asociación Argentina de Estudios Clásicos el XV Simposio Nacional con la maestría y la experiencia de quienes llevaron a cabo la primera de estas reuniones en 1970, convivio que acunó el nacimiento de la A.A.D.E.C.; los docentes mendocinos contaron con auspicios y patro-

**CENTRO DE ESTUDIOS LATINOS: CURSO INTERNACIONAL 1998:
LA LOI ET LA PRATIQUE. DRA. MIREILLE CORBIER, DIRECTORA
DE INVESTIGACIÓN DEL C.N.R.S, DIRECTORA DE L'ANNÉE EPIGRAPHIQUE.**

Con sólo mencionar el grado y uno de los cargos que actualmente detenta la Dra. Corbier, podemos apreciar la importancia de la visitante que nos ha honrado con su capacidad y saber.

El cursillo desarrollado abarcó tres temas :

- a) La loi et la pratique: la petite enfance à Rome.
- b) Adopter et nourrir ou Adoption et fosterage.
- c) Pouvoir masculin et lègitimité par les femmes: la domus Augusta sous le Julio-Claudiens.

Las dos primeras desarrollaron a) el estatuto jurídico de la niñez en Roma, un tema no tratado con frecuencia, mostrando una investigación muy profunda y original con numerosos ejemplos textuales de carácter histórico, legal o literario; b) en el segundo punto, el de la adopción, ejemplificó, entre otros, con los numerosos casos que aparecen en la familia de los Escipiones y en otras *gentes*, no siempre patricias, pero debidamente registradas, mostrando todos los matices de la legislación y de la práctica.

c) La última planteó el problema de Augusto, que como *paterfamilias* careció de heredero y sucesor masculino sanguíneo -porque sólo tuvo una hija mujer o sus nietos varones murieron antes que él-, y debió buscarlo de otra manera. Falta de hombres y excedida de mujeres esta 'familia' logró por medio de matrimonios, divorcios y adopciones sucesivas la legitimación de sus herederos, más de una vez hijastros del emperador a suceder; esto también conllevó sus problemas, dado que portadores de una legitimidad potencial fueron varias veces eliminados como peligrosos para los adoptivos. El análisis de cada miembro y sus complejas relaciones, propósitos y consecuencias resultó eximio.

En suma, la Dra. Corbier, que fue acompañada por un intérprete, nos dejó una sola duda: ¿ conocerá con tanta justeza, precisión y hondura su propia familia como conoce la julio-claudiana?

M.D.B.

**CONGRESO INTERNACIONAL-CONTEMPORANEIDAD DE LOS CLÁSICOS:
LA TRADICIÓN GRECO-LATINA ANTE EL SIGLO XXI. LA HABANA, CUBA,
1 A 5 DE DICIEMBRE DE 1998.**

Organizado por la cátedra de Filología y Tradición Clásica de la Facultad de Artes y Letras de la Universidad de La Habana y las secciones de Granada y Murcia de la Sociedad Española de Estudios Clásicos (SEEC), se celebró en La

Habana (Cuba) el primer Congreso Internacional *Contemporaneidad de los clásicos: La tradición greco-latina ante el siglo XXI*. Andrés Pociña Pérez, Presidente de la Sección de Granada de la SEEC, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Granada, y Rosa M. Iglesias Montiel, Presidente de la Sección de Murcia de la SEEC, Facultad de Letras, Universidad de Murcia, estuvieron a cargo de la organización en España, en tanto que la Prof. Elina Miranda tuvo a su cargo los aspectos organizativos correspondientes a la Universidad de La Habana. El Comité organizador contó, asimismo, con la colaboración de la Directora del Centro de Estudios Latinos (Universidad Nacional de La Plata), Dra. Lía Galán, que desempeñó tareas de coordinación, como representante de la Argentina. Nuestro país estuvo, asimismo, representado por profesores de las universidades de Buenos Aires, La Plata, Bahía Blanca, Tucumán y Mendoza.

A las puertas de un nuevo siglo, la iniciativa tuvo como objetivo una reflexión sobre la cultura greco-romana en el campo de la comparatística, los estudios de pervivencia y tradición, los problemas, enfoques y métodos de estos estudios, así como también la búsqueda de un espacio de intercambio científico dentro del ámbito iberoamericano. Con este propósito, se propusieron los siguientes temas: 1. Pervivencia clásica en autores contemporáneos iberoamericanos; 2. Problemas y métodos en los estudios de tradición clásica; 3. El estudio de las fuentes literarias y su transmisión; 4. Presencia clásica en las ciudades iberoamericanas, e incluyó un panel, realizado en la Biblioteca Nacional de La Habana, que, con el tema "La enseñanza de los clásicos en Iberoamérica. Enfoques y perspectivas", reunió a representantes españoles – Antón Tovar, y Andrés Pociña, a cargo de la coordinación – y americanos – Luisa Campuzzano (Cuba), Lía Galán (Argentina) –, y se cerró con un interesante diálogo del que participaron los asistentes, en su mayoría docentes universitarios, debatiendo sobre las problemáticas planteadas.

En un ambiente cálido y cordial, propiciado por la amabilidad de los colegas hispano-americanos, por la cautivante historia y geografía de la isla centroamericana, y por el encanto de una ciudad aún no contaminada de ensordecedores vehículos, se desarrollaron las abundantes sesiones, en las que diariamente los expositores dieron muestras de pericia en el tratamiento de obras y autores antiguos y modernos. Actos culturales y artísticos se alternaron con los rigurosamente académicos: una excelente exposición de pinturas, grabados y esculturas, un magnífico coro en un antiguo convento de la ciudad vieja, un recital en el Museo de Cultura Afrocubana, el homenaje a José Martí, fueron algunas de las propuestas para terminar el día de trabajo. En el acto de clausura, tuvimos la oportunidad de disfrutar de la magnífica voz de Aurora López, con un repertorio especialmente escogido para la ocasión.

M.D.B.