

CRÓNICA

JORNADAS CLÁSICAS SOBRE 'EL BANQUETE EN LA ANTIGÜEDAD'. Buenos Aires, Museo Roca, 28 y 29 de abril de 2006.

El Ateneo II de la A.A.D.E.C. (B.Aires) y el Dpto. de Lenguas y Literaturas Clásicas de la FFyL de la UBA planearon y organizaron este encuentro clásico en el acogedor marco del Museo Roca sobre un tema clave y convocante en el campo de los estudios sobre la Antigüedad.

La Prof. Liliana Pegolo, *alma mater* de estas Jornadas, abrió las mismas con una cálida recepción explicitando aspectos generales del tema elegido y la importancia del mismo como una marca distintiva de nuestra civilización.

Seis comisiones se repartieron las ponencias presentadas que desplegaron los aspectos materiales del banquete (qué y cómo comían nuestros antepasados greco-romanos) en la vida cotidiana, en la literatura y en las artes plásticas, pero fundamentalmente qué se conversaba en éstos, ya que el banquete era un espacio pedagógico para un desarrollo de los valores claves de la filosofía, de allí el lugar eminente para esta *meditatio* sostenida por la mano platónica.

La convocatoria se extendió más allá de la Capital alcanzando a estudiosos de las universidades del gran Buenos Aires, La Plata, Rosario y Tucumán.

Las Jornadas se cerraron con palabras de balance y agradecimiento de la Lic. E.C. de del Sastre, con un concierto de música tradicional celta con motivos propios del festín, especialmente enológicos y, como no podía ser menos después de esta temática, con amable simposio de sabrosa degustación.

El deseo de todos los participantes indicaba la continuidad del tema y sus anexos para otras Jornadas semejantes.

M. D. B.

VI CONGRESO INTERNACIONAL 'ORBIS TERTIUS' DE TEORÍA Y CRÍTICA LITERARIA. La Plata, UNLP, 10 al 12 de mayo de 2006.

Organizado por el Centro de Estudios de Teoría y Crítica Literaria de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación se realizó en los salones del Pasaje Dardo Rocha, este Congreso Internacional sobre *Las Tradiciones Críticas*

das (AALC).

En el acto de apertura disertaron las autoridades de nuestra Facultad: Ana Barletta (Decana), Juan Piovani (Secretario de Investigación) y Miriam Chiani (Directora del Departamento de Letras). A continuación se prosiguió con la lectura de la carta de la Asociación Argentina de Literaturas Comparadas (AALC) y se dio lugar a la conferencia inaugural de la Prof. Cristina Elgue (UCA) sobre "Literaturas comparadas: algunas problemáticas y aproximaciones actuales".

En el desarrollo de las jornadas hubo numerosas comisiones de lectura, distribuidas según las diversas áreas temáticas en mesas de literaturas comparadas, literatura argentina, española, griega, latina, francesa, luso-brasileña, inglesa, alemana y norteamericana. También se realizaron presentaciones de proyectos de investigación con una disposición en Paneles de las Literaturas arriba mencionadas.

A su vez, tuvimos el agrado de asistir a numerosas conferencias plenarias de destacados profesores de nuestra casa como el Dr. José Amícola, que disertó sobre "Arlt, expresionista"; la Dra. Lía Galán trató sobre "La tradición clásica y los estudios comparados"; el Dr. Pedro Luis Barcia, presidente de la Academia Argentina de Letras, expuso sobre "Una situación dramática: de Plutarco a Dino Buzzatti."; la Dra. Ana María González brindó una conferencia acerca de "La cultura griega clásica: Puente entre humanismo y ciencia" y por último, la Dra. Lila Bujaldón de Esteves de la UNCU, Presidenta de la Asociación Argentina de Literaturas Comparadas (AALC), cuya conferencia "Historia del Comparatismo en Argentina" cerró el evento.

Los miembros del Centro de Estudios Latinos tuvieron una gran participación con la conferencia de la Dra. Lía Galán, con la presentación de comunicaciones en las mesas de lectura y la exposición de proyectos en los paneles de investigación.

Agradecemos a los organizadores el esfuerzo, la cordialidad y la convocatoria.

Soledad Pedernera

**IV COLOQUIO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS CLÁSICOS.
"LENGUAJE, DISCURSO Y CIVILIZACIÓN. DE GRECIA A LA MODERNIDAD".
La Plata, UNLP, 20 a 23 de junio de 2006.**

En el acto de apertura de esta IV edición del Coloquio pudimos disfrutar de la brillante actuación del *Quinteto de vientos* de la Universidad de La Plata. La conferencia inaugural estuvo a cargo del Dr. Pedro Luis Barcia quien expuso, con su tradicional buen humor, sobre "El rescate del discurso oral". A partir de

CRONICA

allí el Coloquio estuvo organizado en diferentes sesiones plenarias, cursos, minicursos, conferencias, presentaciones de libros y ponencias libres. El cierre de la primera jornada estuvo a cargo de Zelia de Almeida Cardoso y de Gregorio Hinojo quienes hablaron de los cantos corales de Séneca y de la pervivencia del discurso político romano, respectivamente.

El segundo día comenzó con una múltiple sesión de minicursos, a los que siguieron las sesiones plenarias con las exposiciones de Ana María González de Tobía, Fernando García Romero, Martha Patricia Irigoyen Troconis, Giuseppina Grammatico y el curso plenario dictado por Fábio Vergara Cerqueira. La jornada cerró con la conferencia de Claude Calame acerca de "Le genre «lyrique» entre autorité poétique et pratiques énonciatives : de Goethe à Sappho".

El tercer día continuó con las disertaciones de Antonio Alvar Ezquerra, María Isabel Santacruz, Héctor Vucetich y Graciela Zecchin de Fasano; el cierre de la jornada estuvo a cargo de Christopher Pelling con su clara exposición sobre: "Herodotus and Homer".

En la noche del jueves disfrutamos de la Cena de Camaradería animada por un entretenido show de tango.

El último día se clausuró con las disertaciones de Jaá Torrano, Juan Nápoli, Darío Maiorana, Neiva Ferreira Pinto y Angus Bowie. El acto de cierre estuvo a cargo del *Coro de la Universidad de la Plata* quien nos deleitó con su actuación. Para finalizar, contamos con la magnífica exposición de David Konstan sobre "El estribillo en la poesía clásica, o el poder de la repetición".

Debemos agradecer al Centro de Estudios de Lenguas Clásicas. Área Filología Griega por la excelente organización y buena disposición que hicieron del IV Coloquio Internacional de Estudios Clásicos un encuentro ameno y enriquecedor.

Guillermina Bogdan

XIX SIMPOSIO NACIONAL DE ESTUDIOS CLÁSICOS. "MEMORAR EN PRESENTE LA CULTURA GRECOLATINA"

Rosario, UNR, Facultad de Humanidades y Artes, 3 al 6 de octubre de 2006.

Este XIX Simposio Nacional de Estudios Clásicos "Memorar en presente la cultura grecolatina", la edición sudamericana de mayor continuidad en este tipo de congresos, iniciada en 1970, que contó con el auspicio de la AADEC, fue organizado por los Centros de Estudios Latinos, Estudios de Retórica e Investigaciones Teatrales de la Facultad de Humanidades y Artes de la UNR, y por el Centro de Lenguas Clásicas, Área Filología Griega y el Centro de Estudios Lati-

nos de nuestra UNLP.

Durante estos cuatro días participaron destacados especialistas de diferentes países con sus valiosas investigaciones y llevaron a cabo sus exposiciones a través de conferencias, paneles y comisiones de lectura de ponencias.

Las conferencias estuvieron a cargo de especialistas extranjeros de universidades españolas: Antonio Álvarez Esquerria (Universidad de Alcalá), Juan Antonio López Férez y Quintín Racionero (UNED), Andrés Pociña Pérez, Aurora López López y Manuel Molina (Universidad de Granada), José Luis Vidal y Francesca Mestre (Universidad de Barcelona), Esperanza Torrego (Universidad Autónoma de Madrid), Matías López López (Universidad de Lleida), europeas como María Fátima Silva (Universidad de Coimbra, Portugal) y Néstor Luis Cordero (Universidad de Rennes 1, Francia), norteamericanas representadas por Aníbal Biglieri (Universidad de Kentucky), Richard P. Martin (Universidad de Stanford, EEUU), brasileñas con Filomena Yoshi Hirata (Universidad de San Pablo) y Jacynto Lins Brandao (Universidad de Belo Horizonte, Brasil).

Los paneles contaron con presentaciones de libros. Entre ellos el volumen 10/11 de *Auster* fue exhibido por Lía Galán, María Delia Buisel, Pablo Martínez Astorino y Aníbal Biglieri en el décimo aniversario de su edición; así como también el libro de *Estudios sobre Terencio* de Andrés Pociña, María de Fátima Silva y Beatriz Rabaza; el de Alicia Schniebs y Elisabeth Caballero de del Sastre *De Tibulo al Ars amatoria; Retórica Latina. Lenguaje y persuasión* de Nora Múgica y Lilianna Pérez; y por último *Monstruos y maravillas en las literaturas latina y medieval. Sus lecturas* editado por Elisabeth Caballero de del Sastre, Beatriz Rabaza y Carlos Valentini.

Agradecemos a los organizadores que hayan brindado al Centro de Estudios Latinos un espacio para poder presentar el proyecto titulado "Textos y Temas de la Latinidad: oráculos, vaticinios, revelaciones y presagios en la literatura romana" que ahora cuenta con un subsidio de la Agencia Nacional de Investigaciones.

La adecuada organización del evento contribuyó a que este XIX Simposio conserve su carácter distinguido y de alto nivel académico. Los organizadores nos recibieron con la mayor hospitalidad y tanto en la noche de apertura como en la del cierre el teatro de la Universidad nos deleitó con dos brillantes funciones dirigidas por Aldo R Pricco (UNR) que realizó además la traducción, adaptación, puesta en escena de *El soldado fanfarrón* de Plauto, (UNR); para finalizar apreciamos *Troyanas* de Eurípides, también a cargo del mismo investigador teatral.

Julia A. Bisignano

CRONICA

**III JORNADAS SOBRE EL MUNDO CLÁSICO.
"PALABRA, PODER Y VERDAD EN EL MUNDO CLÁSICO"
Universidad de Morón, 16 de septiembre de 2006**

Organizada por la Facultad de Filosofía, Ciencias de la Educación y Humanidades de la Universidad de Morón, se desarrolló el sábado 16 de septiembre de 2006 la tercera edición de las Jornadas sobre el Mundo Clásico, esta vez con el tema: "Palabra, poder y verdad en el Mundo Clásico".

Después de las palabras de apertura, a cargo de la Prof. María Cecilia Colombani, la Dra. Graciela Zecchin de Fasano (UNLP) presentó la conferencia inaugural "El arco y el cetro: problemas de la palabra y el poder en los poemas homéricos". A continuación tuvieron lugar las distintas comisiones, que ofrecieron dos modalidades: exposición de foros de investigación y lectura de comunicaciones.

Las Jornadas, que contaron con la presencia de colegas locales, de Buenos Aires, Rosario, Córdoba, Mar del Plata, Bahía Blanca y del Centro de Estudios Latinos de nuestra UNLP, abarcaron disciplinas y áreas de estudio diversas, como la historia, la filosofía, el derecho, la literatura y las artes plásticas de la antigüedad griega y latina.

Esperamos participar de las próximas Jornadas para compartir este espacio de intercambio y para disfrutar del cálido recibimiento de sus organizadores.

María Emilia Cairo

**III JORNADAS URUGUAYAS DE ESTUDIOS CLÁSICOS.
VOCES RELEGADAS DEL MUNDO GRECOLATINO.
Montevideo, Universidad de la República, 9 al 11 de octubre de 2006.**

La reunión fue organizada por la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de la República y contó con el auspicio de la Unión Latina, en cuya sede tuvieron lugar además los cursos y algunas de las conferencias programadas.

La disertación inaugural sobre "El silencio forzoso de los pobres y las mujeres" estuvo a cargo de la Dra. Alba Romano (Centro Michels de Estudios Clásicos). La siguieron la conferencia plenaria de la Dra. Aurora López (Universidad de Granada) sobre "Las mujeres del siglo I vistas por Marcial" y la conferencia de cierre "Polémicas retóricas y poéticas en Séneca el Viejo", leída por el Dr. Pablo Schwartz (Universidad de San Pablo).

140

AUSTER 12 (2007): 133-141

Al igual que las conferencias, los cursos fueron dictados por reconocidos especialistas internacionales, en este caso provenientes de la Argentina, México y España. El Dr. Pablo Cavallero (Universidad de Buenos Aires) dictó un curso sobre el griego bizantino y su carácter relegado en Occidente y la Dra. Martha Patricia Irigoyen (Universidad Autónoma de México), una "Introducción al latín jurídico". Asimismo, el Dr. Andrés Pociña (Universidad de Granada) habló sobre comedia latina fragmentaria en su curso "Las comedias de Nevio: una voz silenciada".

En las sesiones de ponencias participaron investigadores del Uruguay y de la Argentina y, en menor medida, de Chile y Brasil. El *Centro de Estudios Latinos* estuvo representado por los trabajos de la Dra. Lía Galán y la Prof. María Delia Buisel y los profesores ayudantes Martín Vizzotti, M. Emilia Cairo y Pablo Martínez Astorino.

Agradecemos a nuestros colegas uruguayos la excelente organización y su cordialidad, a la vez que esperamos la continuidad de estas jornadas que favorecen y consolidan el diálogo entre las distintas naciones de América (y en particular entre la Argentina y el Uruguay) sobre literatura, filología, historia y filosofía de Grecia y Roma.

Pablo Martínez Astorino